



Women for Women Against Violence – Music Contest (di seguito anche semplicemente Contest o Concorso) è un concorso atto a sensibilizzare autori, compositori, musicisti, cantautori, interpreti, giovani e meno giovani, su due grandi temi che riguardano il mondo delle donne: la violenza di genere e la lotta al tumore al seno.

Il seguente regolamento è parte integrante del Contest e la sua accettazione da parte del candidato è condizione necessaria per lo svolgimento dello stesso.

Possono partecipare al Contest tutti i cittadini comunitari, ovvero extracomunitari (in regola con il permesso di soggiorno in caso di artisti residenti in Italia), che abbiano compiuto il 18° (diciottesimo) anno di età, alla data di presentazione della domanda di partecipazione.

Le iscrizioni saranno aperte il 4 marzo 2025 e si chiuderanno il 4 giugno 2025.

La partecipazione al Contest è gratuita.

Oggetto del contest

Il concorso nasce con l'obiettivo di usare la musica, che è sempre stata uno strumento per favorire il cambiamento, per lanciare messaggi sociali al grande pubblico e vuole stimolare gli artisti a dedicare un proprio inedito, e/o una propria interpretazione, per fare sensibilizzazione sul tema.

Modalità di partecipazione

Sono ammessi tutti i generi musicali, così come la forma linguistica adottata potrà essere sia italiana, straniera, che dialettale.

I brani proposti possono essere sia inediti che editi:

- In caso di brano inedito, il candidato parteciperà al concorso nella categoria **Women for Women Against Violence – Music Contest – Inediti**
- In caso di brano edito, il candidato parteciperà al concorso nella categoria **Women for Women Against Violence – Music Contest – Cover**

In entrambi i casi, i brani proposti devono essere nella libera disponibilità dell'interprete e liberi da vincoli contrattuali, non devono avere diritti di privativa e/o utilizzazioni di terzi soggetti.

Con la sottoscrizione ed accettazione del presente regolamento e della scheda di iscrizione l'artista cede fin da adesso alla organizzazione il diritto di utilizzare il proprio nome e la propria performance effettuata nell'ambito del contest e il conseguente diritto all'inserimento dell'immagine e della voce all'interno del materiale informativo e web.

L'artista cede inoltre, alla organizzazione ovvero a società o ente che l'organizzazione potrà individuare anche successivamente, il diritto di riversare la propria performance su supporto fisico e il diritto allo sfruttamento commerciale in qualunque formato e modalità in abbinamento con altri brani partecipanti al contest (Contest Compilation)

Per poter partecipare al contest, ogni artista dovrà compilare la scheda di iscrizione online, accettare il regolamento e fornire i seguenti dati:

- Nome
- Cognome
- Nome d'arte eventuale
- Numero e tipologia di Documento di Identità
- Codice Fiscale
- Recapiti di contatto
 - Telefono
 - E-mail
- Breve biografia dell'artista
- Eventuali pagine social dell'artista
- Brano inedito (mp3 + testo lirico), che dovrà essere caricato attraverso il webform disponibile sulla pagina web del concorso

Attenzione: l'iscrizione al concorso è possibile esclusivamente attraverso il webform. Al completamento dell'iscrizione online, il candidato riceverà una e-mail riepilogativa delle informazioni trasmesse. Qualora si riscontrassero degli errori nella trasmissione delle suddette informazioni, comunicarlo tempestivamente all'organizzazione all'indirizzo e-mail: womenforwomenmusiccontest@gmail.com .

Modalità di svolgimento delle esibizioni

L'esibizione avverrà esclusivamente su base con voce dal vivo, sono ammessi eventuali cori.

Pre-selezione

La direzione artistica del **Women for Women Against Violence – Music Contest** selezionerà i materiali ricevuti, dandone comunicazione a mezzo mail entro il 30 giugno 2025

Modalità di svolgimento delle tappe di selezione

Gli artisti pre-selezionati dalla direzione artistica saranno convocati alle audizioni in presenza (tappe di selezione) che si terranno dal 1 luglio 2025 al 30 agosto 2025.

Le modalità di svolgimento, luoghi ed orari saranno comunicati per tempo ai partecipanti.

Modalità di svolgimento delle semi-Finali

Gli artisti selezionati dalle tappe di selezione tenute dal 1 luglio al 30 agosto 2025 saranno convocati per partecipare alle semifinali che si svolgeranno dal 1 settembre al 30 settembre 2025.

Accederanno alla finale 24 artisti selezionati nelle semifinali

Modalità di svolgimento della Finale

Gli artisti selezionati nelle semifinali tenute dal 1 settembre al 15 settembre 2025 saranno convocati per partecipare alla Finale che si svolgerà in ottobre 2025. (la data e il luogo saranno comunicati entro il 20 settembre 2025)

I primi classificati in entrambe le categorie, si esibiranno come ospiti durante le riprese televisive dell'evento:

Women for Women Against Violence – Camomilla Award

Saranno inoltre assegnati n.2 premi critica: *miglior testo* (assegnato ai partecipanti della categoria inediti) e *migliore interpretazione* (assegnato ai partecipanti di entrambe le categorie).

La Giuria sarà rappresentata da personalità altamente rispettate e affidabili nell'ambito della musica e/o dello spettacolo, scelti liberamente e discrezionalmente dalla Produzione e considerati idonei. La Giuria, basandosi su valutazioni artistiche ed editoriali indipendenti, selezionerà i candidati e valuterà la loro idoneità per avanzare alle successive fasi.

La composizione della Commissione/ Giuria e ogni altra informazione tecnica sarà resa nota mediante la pubblicazione sul sito del contest www.musitalia.com/wfwmusic-contest

Durante la validità del presente Regolamento, nel rispetto dello spirito e dell'articolazione del Music-Contest, Musitalia srl si riserva il diritto di apportare, a proprio insindacabile giudizio, integrazioni e modifiche per necessità organizzative ed editoriali.